

**Муниципальное образовательное учреждение
Дербишевская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано:

Руководитель МО учителей

«Утверждаю»

МОУ Дербишевская СОШ

**Программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению**

«Развитие речи»

(1-4 класс)

Составитель программы:

Хайретдинова Римма Маратовна

учитель начальных классов

2018-2022 гг.

Содержание.

1. Аннотация	3-5
2. Пояснительная записка: актуальность программы.....	6-9
новизна программы	9-10
цели и задачи	10-11
описание места курса в плане внеурочной деятельности.....	11-12
основные виды деятельности и предполагаемые формы.....	12
образовательные технологии.....	13
описание ценностных ориентиров.....	14
ведущие принципы программы.....	15-16
формы и средства контроля результатов по программе.....	16-17
планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.....	17-20
3. Содержание курса	20-21
4. Тематическое планирование	21-36
5. Используемая литература	37

Аннотация

к рабочей программе по внеурочной деятельности «Развитие речи».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие речи» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа реализуется в рамках общекультурного направления организации внеурочной деятельности и предназначена для учащихся 1-4 классов. За основу данной разработки взята программа Н.Н.Светловской «Внеклассное чтение», а также включены произведения и авторы по учебнику литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкого и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов, которая снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители.

Прогнозируемый результат реализации программы.

Оптимальное повышение техники чтения.

Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.

Умение работать с книгой, текстом.

Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

Программа рассчитана на 4 года обучения (135 часов).

1 класс – 33 часа, 2 – 4 классы – 34 часа.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю.

Программа включает.

1. Пояснительную записку.
2. Актуальность программы.
3. Новизну программы.
4. Цель программы.
5. Задачи программы.
6. Описание места курса в плане внеурочной деятельности.
7. Основные виды деятельности и предполагаемые формы.
8. Образовательные технологии.
9. Содержание курса.
10. Описание ценностных ориентиров.
11. Ведущие принципы программы.
12. Формы и средства контроля результатов по программе.
13. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.
14. Тематическое планирование.
15. Используемая литература.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие речи» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа реализуется в рамках общекультурного направления организации внеурочной деятельности и предназначена для учащихся 1-4 классов. За основу данной разработки взята программа Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение», а также включены произведения и авторы по учебнику литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкого и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Актуальность программы.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме: ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создана программа для учащихся 1-4 классов «Развитие речи» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Новизна программы внеурочной деятельности «Развитие речи» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность

данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок, игровых моментов, которая снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности.

Рабочая программа «Развитие речи» по общекультурному направлению развития личности представлена групповыми занятиями, которые входят в часть учебного плана, включающую внеурочную деятельность, формируемую участниками общеобразовательного процесса и обеспечивающую реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов.

Сроки освоения программы: 4 года

Режим занятий: 1 час в неделю.

Продолжительность занятий: 1 класс – 30 минут, 2 – 4 классы – 40 минут.

Объем учебного времени:

1-й год обучения – 33 часа

2-й год обучения – 34 часа

3-й год обучения – 34 часа

4-й год обучения – 34 часа

Итого 135 часов.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в моём арсенале есть разнообразные формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Образовательные технологии:

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии:

- технология развивающего воспитания и обучения;
- здоровьесберегающие технологии, игровые технологии;
- компьютерные технологии;
- проектные технологии.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, я разработала свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Описание ценностных ориентиров.

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формирует ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ведущие принципы программы.

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;

- анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов);
- конкурсы;
- выставки рисунков и поделок;
- защиты творческих работ.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
- адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Содержание курса.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности
«Развитие речи».**

1 класс – 33 ч.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
1	Литературные сказки	1	В.Берестов «Мастер птица»	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка. • Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам. • Удерживать цель деятельности до получения ее результата. • Формировать умение слушать и слышать художественное слово. • Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу, виду. • Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче. • Отвечать на вопросы по содержанию
2	Из серии «Мои первые книжки»	1	С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	1	Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	
4	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	1	Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	
5	«О хороших людях»	1	С.Сахарнов «Самый лучший пароход». Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тamarой»	
6	Русские народные игры.	1	Игра «Вася – гусёночек»	
7-8	«Зарубежные писатели детям»	2	Ш.Перро «Красная шапочка»	
			Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	
9	«Лес не школа, а всему учит»	1	Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи».	

			М. Пришвин «Ёж».
10	Сказки о животных	1	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»
11	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	1	Стихи и загадки Е. Серова
12	Друзья детства	1	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»
13	Из серии « Мои первые книжки»	1	К.Чуковский «Доктор Айболит»
14	«Ступеньки мастерства»	1	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я. Аким «Неумейка»
15-16	О наших сверстниках	2	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»
17-18	Русские народные и литературные сказки	2	Сборник русских народных и литературных сказок.
19	Стихи о родном крае	1	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».
20	О героях	1	А.Митяев «Богатыри»
21	О доброте	1	В.Осева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»

текста.

- Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

- Составлять небольшие устные монологические высказывания.

- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

- Анализировать эмоциональные состояния.

- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.

- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных

22	«Поговорим о наших мамах»	1	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..
23	«В стране Вообразилии»	1	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».
24	Знакомые незнакомцы	1	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».
25	Книги о животных	1	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».
26	О любимых игрушках	1	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»
27-28	О чем я мечтаю	2	В.Катаев « Цветик – семицветик»
29-30	Про школу.	2	С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»
31-32	Экскурсия в школьную библиотеку	2	Выставка « Книги для летнего чтения»
33	Первичное диагностирование читательского кругозора	1	Тестирование
	Итого:	33 ч.	

картин.

- Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор.

- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.

- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

2 класс – 34 ч

№	Тема занятия	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
1	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	1	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	<p>Знать и понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</p> <p>уметь: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);</p> <p>уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;</p>
2	Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»	1	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	
3	Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	1	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	
4	Учись дружить	1	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное»,	

			В.А.Осеева «Пёрышко»
5	Здравствуй, осень!	1	М. Пришвин «Листопадничек»
6	Худому делу - худой конец.	1	Итальянская сказка «Как осел петь перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	1	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.,
8	Весёлые стихи	1	Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»
9	«На ярмарке»	1	Малые фольклорные жанры.
10	Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	1	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»
11	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни...»	1	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»
12	Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай.	1	А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван

- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее

			Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»
13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.	1	Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
14	Рассказы и стихи о подвигах	1	М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка»
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	1	Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».
16	Сказки о настоящей дружбе.	1	Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»
17	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	1	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»
18	Жизнь дана на добрые дела.	1	Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»
19	Произведения о ребятах – сверстниках.	1	Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»
20	Родину – мать учись	1	А.Гайдар « Поход», «Сказка о

элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками уметь:

- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

уметь:

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист,

уметь:

	защищать.		военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»
21	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	1	Е.Благинина « Вот такая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»
22	Книги о ребятах и их делах	1	А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»
23	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	1	Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»
24	Басни дедушки Крылова	1	Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.
25	Весна, весна на улице, весенние деньки!	1	Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».
26	Знай и люби родную природу!	1	Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку»

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; иллюстрация, аннотация);

уметь:

- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской

			Снегирев « Про пингвинов» Г.Скребицкий «Колочая семейка»	принадлежности в открытом библиотечном фонде); <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; • заполнять каталожную карточку; • систематизировать книги по авторской принадлежности; • составлять список прочитанных книг; • выделять особенности учебной книги; • работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой».
27	Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	1	Э.Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	
28	Сказки народов моего города	1	Русские, татарские, чувашские, народные сказки	
29-31	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	2	Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	
32	Обобщающее занятия	1		
33	Обобщающее занятие с родителями	1		
34	Итоговое диагностирование.	1	Тестирование по выявлению читательского кругозора.	
	Итого:	34 ч.		

3 класс – 34 ч.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
1	Стихотворные сказки	1	П.Ершов «Конёк – горбунок» А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. • Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. • Словесно рисовать картины к художественным текстам. • Составлять рассказ о своих наблюдениях из
2	Детские энциклопедии	1	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	
3	Стихи о природе. Страницы русской классики.	1	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	
4	Рассказы современных писателей о детях	1	Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не	

			люблю», «где это видано, где это слыхано»	<p>жизни школы, своего класса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. • Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). • Понимать образные выражения, используемые в книге. • Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту. • Коллективная драматизация художественных произведений.
5	Волшебный мир сказок Бажова	1	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	
6	Произведения о тех, кто трудится	1	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	
7	Книги о природе и человеке	1	М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	
8	Рассказы о животных	1	Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	
9	Книги о ребятах и их делах	1	А.Гайдар «Тимур и его команда».	
10	Произведения о долге и храбрости	1	И. Тургенев «Капля жизни»	
11	Произведения о мамах и детях	1	А. Милн «Непослушная мама»	
12	Сказки о приключениях детей	1	А. Погорельский «Чёрная курица»	
13	Весёлые истории	1	М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»	
14	Сказки народов разных	1	Арабская сказка «Синбад –	

	стран		мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	<ul style="list-style-type: none"> • Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников. • сравнивать произведения по структуре и сюжету; • выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда; • собирать информацию для библиографической справки об авторе; • составлять таблицу жанров произведений писателя; • выполнять поисковую работу по проекту;
15	Книги о дружбе и взаимопомощи	1	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	
16	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	1	Е.Чарушин, В. Голявкин	
17	Как рождается герой	1	Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	
18	Люби живое	1	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	
19	По страницам детских журналов	1	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	
20	Учусь сочинять	1	Бальмонт, М.Цветаева	
21-22	Твоя книжная полка	2	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	

23-24	Страна Фантазия	2	Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомин о в Стране Лжецов»	<ul style="list-style-type: none"> • презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу; • готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
25	Стихи русских поэтов о любви к Родине.	1	Стихотворения Пушкина, Есенина.	<ul style="list-style-type: none"> • находить по каталогу нужную книгу;
26	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1	К.Ушинский «Александр Невский».	<ul style="list-style-type: none"> • заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
27	Зарубежные писатели детям	1	А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик» Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	<ul style="list-style-type: none"> • писать отзыв о книге или героях книги; • пользоваться библиографическим справочником; • рассматривать и читать детские газеты и журналы;
28	Мифы и легенды древней Греции	1	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	<ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию в газетах и журналах.
29-30	Книги, которые надо читать долго	2	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	
31	Театр и литература	1	Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка	
32	Обобщающие занятия в конце каждого полугодия	1		
33	Обобщающее занятие с	1		

	родителями			
34	Итоговое диагностирование.	1	Тестирование по выявлению читательского кругозора.	
	Итого:	34 ч.		

4 класс – 34 ч.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
1-2	О чём рассказывают журналы?	2	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими
3-4	«Где, что, как и почему?»	2	Книги-справочники, энциклопедии	
5-6	«Вчера и сегодня»	2	Книги о науке и технике, о	

			машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.
7-8	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	2	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ
9-11	«Из истории нашей Родины»	2	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.
12	«В путь, друзья!»	1	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
13-14	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	2	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.
15-17	«Родные поэты».	2	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.
18-19	«Творцы книг»	2	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских

словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку

			писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.	<p>выполнения любой проделанной работы, учебного задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища. - составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
20-23	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	2	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	
24-25	«Ступеньки мудрости»	2	Сказки Леонардо да Винчи	<p>различать виды и типы книг; писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом; знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат; пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке; писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу; пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе; задавать вопросы и находить ответы в</p>
26-27	«От благодарных читателей»	2	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	
28-29	«Современные писатели-детям»	2	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	
30-31	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	2	М. Москвина «Моя собака любит джаз»	
32	«С моей книжной полки»	1	В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен	

			«Русалочка»	словарях и справочниках; собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.); работать с детскими газетами и журналами.
33	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	1	Контрольно-установочное занятие.	
34	Итоговое диагностирование.	1	Тестирование по выявлению читательского кругозора.	
	Итого:	34 ч.		

Используемая литература.

1. Светловская Н. Н., Джежелей О. В. Программа внеклассного чтения для начальной школы. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. – Москва, Просвещение. – 1998.
2. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1991
4. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
5. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990.
7. Полная хрестоматия для начальной школы 1-4 кл. Лада – Москва 2014. Составитель: Серова Е.Д.
8. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
9. Русские писатели XX в. Биограф. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
10. Писатели нашего детства: 100 имен. Биограф. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.

11. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru›Все работы›Презентации и видеоролики, [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/item/373)›item/373, [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru/method/46.html)›method/46.html